**ALLEGATO D**

**SCHEDA SINTETICA ATTIVITA’ 2024**

1. **TITOLO E PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL FESTIVAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | **dal** | **al** |
|  |  |  |

1. **RIEPILOGO SPETTACOLI/EVENTI PERFORMATIVI E SPETTATORI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Prodotto/in coproduzione \*** | **Spettacolo ospitato \*** | **Nuova produzione \*** | **Spetacolo ripreso da edizioni precedenti \*** | **Artista/Compagnia** | **Luogo di svolgimento** | **Data svolgimento** | **Numero di repliche** | **Numero spettatori stimati** |
| Prodotto | Coprodotto |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Totali** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* mettere spunta in caso affermativo

+ se a ingresso gratuito spettatori stimati

Totale spettacoli/eventi performativi n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

di cui: prodotti/coprodotti n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; ospitati n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; nuove produzioni n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_; riprese da edizioni precedenti del festival n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

a ingresso gratuito n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Totale spettatori stimati n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

di cui: biglietti venduti stimati per gli spettacoli a pagamento n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **FORMAZIONE DEL PUBBLICO E ALTRE TIPOLOGIE DI INCONTRI/EVENTI**

iniziative dedicate alla formazione del pubblico (presentazione degli spettacoli, tavole rotonde, laboratori, ecc.)

n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(elencare)*

n. presenti (stima) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

presentazione di libri n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(elencare)*

n. presenti (stima) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

altro n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(elencare e specificare tipologia)*

n. presenti (stima) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **ALTRO**

**Residenze**:

* compagnie o artisti in residenza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* spettacoli (teatrali o non teatrali) realizzati in residenza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(elencare i titoli)*

**Registrazioni integrali audio/video** (escluse quelle a fini d’archivio) di spettacoli o tratte da spettacoli n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, di cui trasmesse integralmente via radio, TV, web (diretta e/o streaming) n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(elencare, specificando gli spettacoli di riferimento)*